

Прошито, прошнуровано,
скреплено печатью

количество листов 5 (пять)

Заведующий МАДОУ д/с №119

Уварова М.Б.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

города Калининграда детский сад №119

Протокол педагогического совета



От 15.04.2025г.

№ 05

Председатель: М.Б. Уварова

Секретарь: И.В. Вершинина

Присутствовали - 30

Отсутствовал - 8

Повестка дня:

1. О выполнении решений педагогического совета от «21» февраля 2024 № 04, выступающие: М.Б. Уварова заместитель заведующего МАДОУ д/с № 119
 2. Об утверждении отчета по самообследованию ДОУ за 2024 год, Выступающие: М.Б. Уварова заместитель заведующего МАДОУ д/с №119
 3. Об утверждении «Положения об электронном и дистанционном обучении в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад №119 города Калининграда (МАДОУ д/с №119).»
 4. Результаты деятельности МАДОУ по теме «Развитие творческой активности детей через русскую народную живопись». Справка по результатам тематического контроля – заместитель заведующего Уварова М.Б.
 5. Активные формы работы с педагогами. Квиз «Декоративно-прикладное искусство». Ведущий – Вершинина И.В. – заместитель заведующего МАДОУ д/с №119.
- По первому вопросу слушали** заместителя заведующего МАДОУ д/с № 119 Уварову М.Б. Она ознакомила присутствующих с выполнением решений педсовета №4 от 21.02.2025г.
- Обсуждение по первому вопросу:

Выступили: Байдюк Е.В., которая рассказала, что семинар-практикум по воспитанию патриотических чувств у ребенка с учетом возрастных особенностей детей оказался очень полезным, что она на практике применяет методы, обсужденные на семинаре, более тщательно относится к подбору информации для передачи детям.

Решили: признать работу по воспитанию патриотических чувств у ребенка хорошей, продолжить систематическую работу, тем более, что 2025 год объявлен Президентом РФ годом воинской Славы

Срок: постоянно

Ответственные: воспитатели

Проголосовали: ЗА: 30 человек, против – 0 человек, воздержались – 0 человек.

По второму вопросу слушали заместителя заведующего Уварову М.Б., которая познакомила педсовет с отчетом по самообследованию за 2024 год.

Выступили: Баташова Л.И.. Она предложила утвердить отчет.

Решили: утвердить отчет по самообследованию МАДОУ д/с №119 и опубликовать его на официальном сайте учреждения.

Срок: до 15.04.2025г.

Ответственные: Таравкова С.А. (за публикацию на сайте)

Проголосовали: ЗА: 30 человек, против – 0, воздержались – 0 человек.

По третьему вопросу слушали заместителя заведующего Уварову М.Б., которая ознакомила с разработанным МАДОУ д/с №119 «Положением об электронном и дистанционном обучении в муниципальном автономном учреждении д/с №119».

Выступила Жилкина С.В., которая предложила утвердить Положение.

Решили: утвердить «Положением об электронном и дистанционном обучении в муниципальном автономном учреждении детский сад №119» и опубликовать его на официальном сайте учреждения.

Срок: до 01.05.2025г.

Ответственные: Таравкова С.А. (за публикацию на сайте)

Проголосовали: ЗА: 30 человек, против – 0, воздержались – 0 человек.

По четвертому вопросу слушали заместителя заведующего Уварову М.Б., которая ознакомила со справкой – «Результаты деятельности ДОУ по развитию творческих способностей детей через русскую народную живопись».

Она сообщила, что в соответствии с годовым планом работы МАДОУ д/с 119 на 2024 - 2025 учебный год, приказом заведующего №201-о от 03.03.2025г. о проведении тематического контроля в период с 01.04.2025 г. по 11.04.2025г. была проведена оценка качества организации воспитательно-образовательной работы по реализации задач в развитии творческой активности детей дошкольного возраста.

Цель: анализ деятельности ДОУ по теме: «Развитие творческой активности детей через русскую народную живопись», определение уровня воспитательно-образовательной работы, выявление уровня знаний у дошкольников, выяснение причин и факторов, определяющих качество работы по данному направлению.

Содержание контроля:

тематическая проверка осуществлялась по следующим направлениям:

- наблюдение педагогического процесса;
- оценка профессионального мастерства воспитателей;
- оценка предметно-пространственной развивающей среды в группах
- проведение смотр-конкурса «Лучший центр художественного творчества»
- анализ планирования работы с детьми;
- анализ работы педагогов по взаимодействию с родителями.

Формы контроля:

• посещение занятий и анализа образовательной деятельности воспитателя с детьми по продуктивной деятельности (во всех возрастных группах);

• наблюдение за самостоятельной деятельностью детей в центрах художественного творчества;

• анализ календарных планов, проверка конспектов ОД по теме, проведение бесед и консультаций с воспитателями, обследование материальной базы и предметно-пространственной развивающей среды в группах детского сада; проведение смотра-конкурса «Лучший центр художественного творчества».

Для реализации данной задачи была проведена тематическая проверка «Организация работы по развитию творческой активности у детей через русскую народную живопись».

В период с 07.04.2025 по 11.04.2025г. в ДОУ проводилась методическая неделя, 14.04-15.04.2025г. смотр-конкурс уголков художественного творчества. Велось наблюдение за педагогическим процессом, анализировалась созданная предметно-пространственная среда. Педагоги приняли активное участие в проводимых мероприятиях.

В ходе тематической проверки были просмотрены занятия у следующих воспитателей: Баташовой Л.И. «Любознайки» (подготовительная к школе группа) тема: «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», Коноваловой В.В. «Мультишки» (младшая группа) тема: «Дымковская игрушка», Таравковой С.А. «Горошины» (средняя группа) «Павловопосадский платок», «Умнички» (старшая группа) «Филимоновские свистульки», Байдюк Е.В. «Гжель». Просмотренные занятия были направлены на знакомство с новым материалом и закрепление ранее изученных тем. В ходе занятий педагоги использовали разнообразные приёмы, предусмотрели разнообразную деятельность: знакомство или расширение знаний о том или ином виде декоративного творчества, знакомство с техникой работы, вариативность исполнения работ, продуктивную деятельность, эмоциональную и физическую разгрузку во время динамических пауз. Пособия, которые педагоги использовали на занятиях, красочные, эстетически оформлены. Этапы занятия продуманы и выдержаны по времени. После выполнения работ в группах оформлены эстетически методически выверенные выставки детских работ.

Анализируя просмотренные занятия, можно отметить, что педагоги владеют методикой проведения занятий, используют различные методы и приемы для развития творческих способностей детей в художественном творчестве.

Смотр-конкурс уголков художественного развития показал, что во всех группах создана предметно-пространственная среда побуждающая детей к художественному творчеству. Везде имеется демонстрационный материал, альбомы по декоративно-прикладному и иным видам художественного творчества. Материал для продуктивной деятельности отобран по возрасту. Членами творческой группы смотра-конкурса были определены призёры и победители:

1 место – группы: «Бабочки», «Любознайки»;

2 место – группы: «Солнышко», «Солнечные зайчики»;

3 место – группы: «Зайчики», «Звездочки», «Умнички».

В результате проведённого контроля было установлено: все группы детского сада организуют художественную продуктивную деятельность детей в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ.

Планирование данной работы проводится по темам. Работа по каждой теме включает в себя ОД, игры. В планах работы педагогов так же отражены как занятия ОД по художественному творчеству, так и самостоятельная деятельность детей в центрах художественного творчества, индивидуальная работа с детьми по отработке полученных ими на занятиях навыков.

Отдельные темы приурочиваются к конкретным событиям и праздникам. например, «8 марта- мамин день», «Весна – красна» и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными и календарными событиями.

Анализ результатов проверки по работе с родителями показала, что по данному направлению работа проводилась планомерно. В группах имеется иллюстрированный материал для родителей. Были проведены совместные выставки детей с родителями, консультации. Воспитатели всех возрастных групп активно используют родительские чаты, социальную сеть ВК для демонстрации сделанной работы по теме народной живописи.

Работа педагогического коллектива по формированию творческих способностей дошкольников через приобщение к истокам народной культуры с помощью музыкального фольклора ведется планомерно, целенаправленно, систематически. Грубых нарушений не выявлено.

Выводы по тематическому контролю.

Проведённый тематический контроль продемонстрировал эффективность воспитательно-образовательной работы по вопросу «Развитие творческой активности детей через русскую народную живопись».

По результатам тематического контроля видно: предметно – пространственная развивающая образовательная среда в группах создана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП. В группах оборудованы специальные центры художественного творчества, которые наполнены в

соответствии с возрастом детей. Прослеживается система в планировании работы педагогов по развитию творческих способностей детей.

Работа педагогического коллектива по развитию творческой активности у детей дошкольного возраста ведется планомерно, целенаправленно, систематически. Грубых нарушений не выявлено. Имеют место недочеты в работе отдельных групп и педагогов.

Решили:

1. Признать работу педагогов учреждения в направлении патриотического воспитания детей дошкольного возраста хорошей.

2. Продолжить работу по воспитанию творческой активности дошкольников, используя традиционные виды искусства и современные развивающие технологии обучения и воспитания.

По результатам тематического контроля видно: предметно – пространственная развивающая образовательная среда в группах создана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП. В группах оборудованы специальные центры: для детей младшего дошкольного возраста – уголки по социально- нравственному воспитанию, ориентированные на ознакомление детей с микросоциумом (семья, детский сад, дом, родной город); для детей старшего дошкольного возраста – центры патриотического воспитания, содержащие материал по ознакомлению с родным городом, страной, государственной символикой. Прослеживается система в планировании работы педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию. Педагоги воспитывают у дошкольников любознательность, чувство любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему народу, его обычаям, традициям в разных видах деятельности.

Работа педагогического коллектива по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста ведется планомерно, целенаправленно, систематически. Грубых нарушений не выявлено. Имеют место недочеты в работе отдельных групп и педагогов.

Обсуждение по четвертому вопросу:

Выступили: Кузнецова Е.А.. Она рассказала, что дети очень заинтересованы в продуктивной деятельности. С удовольствием используют в самостоятельной работе в центрах творчества навыки и умения, полученные в ходе образовательной деятельности. Сами живо интересуются, что за вид творчества представлен в различных альбомах.

Решили: Признать работу ДОУ по развитию творческих способностей детей через русскую народную живопись признать хорошей.

Проголосовали: за -30 ; против- 0; воздержались- 0;

По пятому вопросу: педагоги разделились на команды и приняли участие в квизе «Декоративно-прикладное искусство». В игровой форме воспитатели соревновались в том, кто больше знает видов декоративно-прикладного искусства, называли их особенности, удивляли друг друга знаниями приемов декоративно-прикладного искусства. В результате команды набрали равное количество очков.

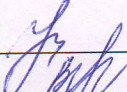
Обсуждение по пятому вопросу:

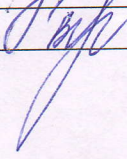
Выступили: Сущевская О.Г. сказала, что такой вид деятельности разгружает педагога с одной стороны, а с другой, пополняет его знаниями по теме, повышает педагогическое мастерство, ведь такой вид игры, воспитатели сами часто используют на занятиях.

Решили:

1. Продолжить работу по проведению активных форм работы с педагогами, для пополнения методических копилек педагогов.

срок: постоянно

Председатель педагогического совета /  // М.Б. Уварова

Секретарь педагогического совета /  // И.В. Вершинина