

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета протокол № 5
от «29» мая 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с 119
Л.М. Ленковец
Приказ №286-0 от 29.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юные художники»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет Срок реализации: 10 месяцев

Авторы программы:
Астафьева Е.Б.,
педагог дополнительного образования.
г. Калининград

г. Калининград, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Рисование - один из любимых видов детской деятельности дошкольного возраста. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Поэтому при организации изобразительной деятельности используются разные материалы и нетрадиционные техники рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — создание мотивационной сферы, где любознательность выступает как основа познавательной активности. Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Для своевременного и полноценного развития творческих способностей дошкольника, необходимо приобщение к изобразительной деятельности.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Рисунок — это какое-либо изображение, выполненное с помощью графических средств – контурной линией, штриха, пятна, точки.

Натюрморт - это жанр живописи, изображение неодушевленных предметов: предметов быта, музыкальных инструментов, мебели.

Пейзаж – это рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.

Портрет - это изображение определенного, конкретного человека или группы людей.

Декоративная роспись — это орнаментальные и сюжетные композиции, создаваемые средствами живописи на различных частях архитектурных сооружений, а также на изделиях декоративно-прикладного искусства.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные художники» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы - ознакомительный

Актуальность программы

«Юные художники» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия, для реализации которых, имеются на базе нашего детского сада. Данная программа, как часть комплекса инструментов в развитии ребенка, направлена на реализацию конкретных задач, поставленных перед педагогом в современных условиях. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой

самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа строится на основе развития основных умений и навыков в области изобразительной деятельности, развития мышления и творческих способностей, положительного влияния на развитие речи и мелкой моторики, а также способствует развитию целостной и творческой личности, способной в дальнейшем самостоятельно принимать решение и обосновывать свое решение. Данная программа интегрирована в различные виды деятельности детей и является составной частью комплекса мероприятий в процессе всестороннего развития личности.

Практическая значимость образовательной программы

Содержание данной программы построено таким образом, что используются, как традиционные приемы, так и нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, что позволяет развить спектр представлений детей о возможностях используемых материалов и способствует развитию творческих способностей, повышению самооценки и степени удовлетворения достигнутым результатом, что очень важно в данном возрасте. Уникальность предлагаемой программы - в простом и понятном для ребенка алгоритме работы с различными материалами. «От простого к сложному...» – вот основное кредо данной программы. В данную программу включены занимательные задания для совместной деятельности взрослого и ребенка, а также с включением элементов дальнейшей самостоятельной творческой работы, такие как: коллаж, живопись, графика, бумажная пластика, рисование, аппликация, декоративно-прикладное искусство. Каждое занятие включает в себя, как минимум, два вида материалов изобразительной деятельности, будь то акварельные карандаши и акварельные краски, пастель и акварель, восковые мелки и акварель, гуашь и бумажная пластика и т.п.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- принцип единства развития, обучения, воспитания
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Юные художники» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие

начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Цель образовательной программы:

Цель дополнительной общеразвивающей программы: Развитие творческих способностей дошкольников в разных видах изобразительной деятельности.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- Расширить первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- Учить основным приемам в аппликационной технике;
- Закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- Закрепить и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.
- Воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-7 лет, посещающих МАДОУ д/с № 119.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединения – свободный. Программа объединения предусматривает групповые, подгрупповые формы работы с детьми. Состав группы 5-20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 78 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 30 минут. Недельная нагрузка на группу – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы образовательной программы

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 78 часа.

Основные методы обучения

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях.

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также непредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и применять решение самостоятельно.

Образовательные.

Результатом занятий будет способность обучающихся знать основные виды и жанры изобразительного искусства, ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах, пейзажа и натюрморта, основные средства художественной выразительности, знать разные художественных материалы, техники и их значение в создании художественного образа, знать место и значение изобразительных искусств в культуре (жизни общества и человека); обретут навыки пользоваться различными художественными материалами; обладать первичными навыками художественных техник (коллаж, граттаж и др.); уметь владеть первичными навыками плоского и объемного изображения, применять правила построения изображения предметов на плоскости, животных, человека, природных форм; создавать творческие композиционные работы в разных материалах.

Развивающие.

Изменение в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей мышления. Понимание задания и выполнение его самостоятельно; проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Воспитательные.

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающие проявляют стремление к самостоятельной работе и инициативности.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении всех задания.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет все задания педагога.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольных тестов на знание и освоения программы в конце освоения модуля.

Обучающиеся участвуют в различных конкурсах муниципального, регионального уровня. По окончании модуля проводятся открытые мероприятия для родителей.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое условия (обеспечение).

Оборудование:

- Ноутбук 1 шт.;
- Телевизор 1 шт.;
- Детские столы 5 шт.;
- Детские стульчики 20 шт.;
- Магнитная доска 1 шт.;

Демонстрационный материал:

- Комплекты схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека;
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному творчеству;
- Картинки:
 - хлебобулочные изделия;
 - деревья;
 - домашние и дикие животные;
 - авто и авиатранспорт;
 - рыбы;
 - расписные пасхальные яйца;
- Игрушки:
 - неваляшка;
 - пирамидки;
 - ёлка, ёлочные игрушки;
 - медальоны, кулоны, бусы;
 - колокольчики;
 - игрушки и поделки из солёного теста.

Раздаточный материал:

- Карточки по художественной грамоте;
- Краски акварельные (набор) 20 шт.;
- Дощечки для лепки 20 шт.;
- Краски гуашевые (набор) 20 шт.;

- Кисти (беличьи, щетина) 20 шт.;
- Стеки 20 шт.;
- Ёмкости для воды 20 шт.;
- Рамки для оформления работ;
- Материал для украшения изделий (бусины, пайетки, бисер, семена, крупы);
- Клей 20 шт.;
- Ножницы 20шт.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика.

Методическое обеспечение.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные пособия;

- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 месяцев обучения (78 часа, 2 часа в неделю)

Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»

Тема 1. «Волшебный мир искусства» (2ч.)

Теория: Беседа о рабочем месте, правила работы с красками.

Практика: Закрепить навыки работы с кистью

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел II. Рисунок

Тема 1. «Рисунок – основа изобразительного искусства» (3 ч.)

Теория: Закрепить понятия «линия, штрих, пятно».

Практика: графические упражнения, закрепить навыки работы карандашом.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. «Натюрморт из геометрических тел» (3 ч.)

Теория: Закрепить понятий «свет, тень, полутень»

Практика: Выполнить натюрморта в карандаше, расположение изображения на бумаге.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 3 «Художники – анималисты» (3 ч.)

Теория: Ознакомить с понятием «Художники – анималисты»

Практика: Изучить схему построения животных, выполнить рисунок животных гелевой ручкой.

По завершении темы предусмотрен устный опрос

Тема 4. «Зарисовки животных в движении (3 ч.)

Теория: Закрепить знания о художниках – анималистах.

Практика: Выполнить рисунок животных гелевой ручкой, схема построения животных в движении.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 5. «Морской пейзаж» (3 ч.)

Теория: Ознакомить с понятием «пейзаж».

Практика: Учить отображать морской пейзаж, накладывая краску на сырую бумагу, используя разные оттенки.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 6. «Маяк» (3 ч.)

Теория: Рассказать, что такое «маяк», для чего он служит

Практика: Учить использовать разные виды изобразительной деятельности в одной работе. Акцентировать внимание на принципах воздушной перспективы. Учить передавать форму и цвет. Развивать эстетическое восприятие.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 7. «Изображение фигуры человека в истории искусств» (3 ч.)

Теория: Ознакомить детей с изображением фигуры человека в истории искусств с древнего мира до наших дней. Рассказать о творчестве Карпинского.

Практика: Ознакомство с понятием «Портрет», видами портрета. Выполнить схемы строения человека

По завершении темы предусмотрен выполнение творческого задания.

Тема 8. «Пропорции строения человека» (3 ч.)

Теория: Закрепить понятия портрет.

Практика: Изучить пропорции, сравнение схемы изображения ребенка и взрослого.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 9. «Портрет друга» (2 ч.)

Теория: Закрепить знания о жанре портрета.

Практика: Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица по цвету и форме. Закрепить понятие портрет. Выполнить изображение определенного человека. Техника – по выбору.

По завершении темы предусмотрено творческое задание.

Тема 10. «Моя семья» (2 ч.)

Теория: Ознакомить с творчеством Боровиковского.

Практика: Выполнить групповой семейный портрет.

По завершении темы предусмотрено творческое задание.

Тема 11. «Любимая бабушка» (2 ч.)

Теория: Закрепить знания о жанре портрета.

Практика: Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица по цвету и форме. Создать портрет соблюдая элементарные правила пропорции. Оформление в виде открытки

По завершении темы предусмотрено творческое задание.

Тема 12. «Такие разные лица» (2 ч.)

Практика: Создать портрет группы соблюдая элементарные правила пропорции, с разными эмоциями

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 13. «Путешествуя по улицам города или рассказ старого дома» (3 ч.)

Практика: Акцентировать внимание на принципах воздушной и фронтальной перспективы. Формировать первичные умения видеть конструкцию- форму дома, крыши.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Раздел III. Живопись

Тема 1. «Пятно как средство выражения» (3ч.)

Теория: Познакомить учащихся с понятием «пятно», его ролью в изображении, рассказать о его выразительных возможностях; познакомить учеников с понятиями «силуэт», «тон».

Практика: При помощи красок выполнить различные виды пятен, гуашью, акварелью, кисточками разных размеров. Закрепить понятий «локальный цвет, цветовая гамма».

По завершении темы предусмотрено творческое задание.

Тема 2. «Открытка папе» (2 ч.)

Теория: Ознакомить с понятием «открытка».

Практика: Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы.

По завершении темы предусмотрено творческое задание.

Тема 3. «Этюд. Осеннее настроение» (2ч.)

Теория: Ознакомить с понятием «этюд»

Практика: Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять навыки работы с изобразительным материалом (восковые мелки, краска, бумага). Закрепить понятия: локальный цвет, цветовая гамма, контраст, нюанс». Передача состояния природ через цвет.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 4. «Портрет я с мамой» (2ч.)

Практика: Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы). Использование несколько красок: гуаши, акварель.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 5. «Лебедь» (2 ч.)

Теория: Ознакомить по картинкам птицу лебедя.

Практика: Обучение детей поэтапному рисованию гуашью лебедя.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 6. «Композиция как ритм пятен» (2 ч.)

Теория: Закрепить понятия- локальный цвет, цветовая гамма, контраст.

Практика: Выполнить натюрморт, построенный на сближенных цветах в технике акварели.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 7. «Этюд. Весенние цветы» (2ч.)

Теория: Закрепить понятия этюд.

Практика: Выполнить работу в единой цветовой гамме и в цветовой гамме, построенный на контрастных сочетаниях. Рисование с натуры.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел IV. Декоративная работа

Тема 1. «Древние образы в народном творчестве» (2ч.)

Теория: Закрепить знания о народных промыслах, символах росписей.

Практика: Составить роспись с учетом народных традиций.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. «Живая красота жостовских подносов» (2ч.)

Теория: Ознакомить с историей жостовской росписи, ее традициями и основными элементами.

Практика: Выполнить жостовскую роспись на тарелке.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 3. «Дизайн открытки» (2ч.)

Теория: Закрепить знания об истории открытки, ее видах.

Практика: Изготовить открытки в технике декупаж.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 4. «Уральская роспись» (2ч.)

Теория: Ознакомить с историей возникновения уральской росписи, ее значением, основными элементами.

Практика: Выполнить макет русской избы с элементами уральской росписи.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел V. Композиция

Тема 1. «Пейзаж - большой мир» (3 ч.)

Теория: Закрепить знания о пейзаже, видах пейзажа, о композиции, композиционном центре. Ознакомить с творчеством Айвазовского.

Практика: Организация изображаемого пространства

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. «Пейзаж- настроение. Природа и художник» (3 ч.)

Теория: Закрепить знания о пейзаже, законах композиции. Ознакомить с творчеством Васильева.

Практика: Создать рисунок с передачей своего настроения через цветовое решение пейзажа.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 3. «Основы дизайна» (3 ч.)

Теория: Закрепить знания о дизайне. Ознакомить с понятием «Стиль», «Стилизация».

Практика: Выполнить графические упражнения, стилизация природных форм.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 4. «Милосердие» (2 ч.)

Теория: Ознакомить с рисованием мелками-пастель.

Практика: Выполнить работу пастелью.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 5. «Рисуем церковь» (3 ч.)

Практика: Выполнить графического упражнения на заданную тему

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Раздел VI. Введение в историю искусства

Тема 1. Введение в историю искусства (2 ч.)

Теория: Знакомство с творчеством художников

Практика: Выполнить графические упражнения на заданную тему.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Раздел VII. Творчество

Тема 1. «Рисуем на асфальте» (2 ч.)

Практика: Выявить уровень знаний воспитанников с мелками на асфальте.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»						
1.1.	«Волшебный мир искусства»	2	1	1	0	Устный опрос
Раздел II. Рисунок						
2.1.	«Рисунок – основа изобразительного искусства»	3	1	2	0	Устный опрос
2.2.	«Натюрморт из геометрических тел»	3	1	2	0	Устный опрос
2.3.	«Художники – анималисты»	3	1	2	0	Устный опрос
2.4.	«Морской пейзаж»	3	1	2	0	Устный опрос
2.5.	«Маяк»	3	1	2	0	Устный опрос
2.6.	«Зарисовки животных в движении»	3	1	2	0	Устный опрос
2.7.	«Изображение фигуры человека в истории искусств»	3	1	2	0	Творческое задание
2.8.	«Пропорции строения человека»	3	1	2	0	Устный опрос
2.9.	«Портрет друга»	2	-	2	0	Творческое задание
2.10.	«Моя семья»	2	-	2	0	Творческое задание
2.11.	«Любимая бабушка»	2	-	2	0	Творческое задание
2.12.	«Такие разные лица»	2	-	2	0	Устный опрос
2.13.	«Путешествуя по улицам города или рассказ старого дома»	3	-	3	0	Выставка детских работ
Раздел III. Живопись						
3.1.	«Пятно как средство выражения»	3	1	2	0	Творческое задание
3.2.	«Открытка папе»	2	-	2	0	Творческое задание
3.3.	«Этюд. Осеннее настроение»	2	-	2	0	Устный опрос
3.4.	«Портрет я с мамой»	2	-	2	0	Устный опрос
3.5.	«Лебедь»	2	-	2	0	Устный опрос

3.6.	«Композиция как ритм пятен»	2	-	2	0	Устный опрос
3.7.	«Этюд. Весенние цветы»	2	-	2	0	Устный опрос
Раздел IV. Декоративная работа						
4.1.	«Древние образы в народном искусстве»	2	-	2	0	Устный опрос
4.2.	«Живая красота жостовских подносов»	2	-	2	0	Устный опрос
4.3.	«Оформление открытки»	2	-	2	0	Устный опрос
4.4.	«Уральская роспись»	2			0	Устный опрос
Раздел V. Композиция						
5.5.	«Пейзаж - большой мир»	3	1	2	0	Устный опрос
5.6.	«Пейзаж- настроение. Природа и художник»	3	1	2	0	Устный опрос
5.7.	«Основы дизайна»	3	1	2	0	Устный опрос
5.8.	«Милосердие» - задание – размышление	2	-	2	0	Устный опрос
5.9.	«Рисуем церковь»	3	-	3	0	Творческое задание
Раздел VI. Введение в историю искусства						
6.1	Знакомство с творчеством художников	2	1	1	0	Выставка детских работ
Раздел VII. Творчество						
7.1.	«Рисуем на асфальте»	2	-	2	0	Устный опрос
	ИТОГО	78	14	64	0	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юные художники»
1.	Начало учебного года	02 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	39 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	78 часа
6.	Окончание учебного года	30 июня
7.	Период реализации программы	02.09.2024-30.06.2025

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством развития коммуникативных и речевых компетенций.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, творческие задания, игровые программы.

Методы: беседа, рассказы, мини-викторина.

Планируемый результат: повышение мотивации к занятиям; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-июнь
3.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-июнь
4.	Беседа о традиционных праздниках	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь-июнь

5.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, июнь
6.	Проведение конкурсов, выставок творческих работ	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Октябрь, июнь

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции

развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области». М.Е. Буланова 673023

Для педагога:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.;
2. Бородина Н. В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет». Ярославль: Академия развития, 2012г.;
3. Выготский, Л. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 1991г.;
4. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
5. Дайн Г. Л «Игрушечных дел мастера». М: Просвещение, 1994 г.;
6. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008г.;
7. Лободина С. «Как развивать способности ребенка». СПб; 1997г.;
8. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.;
9. Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 1999;
10. Янушко Е. А. «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года». М.: Мозаика – Синтез 2009г.