

ОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета протокол № 5
от «29» мая 2024г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с 119
Л.М. Ленковец
Приказ №286-о от 29.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный танец»**

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет Срок реализации: 10 месяцев

Автор программы:
Димова Н.И.,
педагог дополнительного образования.
г. Калининград

г. Калининград, 2024 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — создание мотивационной сферы, где любознательность выступает как основа познавательной активности. Хореография имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей, воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Для своевременного и полноценного развития творческих способностей дошкольника, необходимо приобщение к танцевальному искусству.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Ключевые понятия:

Художественно-эстетического развитие - процесс и результат становления и углубления способностей визуального и эмоционального восприятия красоты внешнего мира, сферы искусства, а также развитие самостоятельной творческой активности в мире прекрасного.

Ритмика – это практические занятия, в ходе которых музыкальные образы передаются при помощи движений. В процессе выполнения специальных упражнений дети учатся воспринимать музыку и выражать полученные эмоции телом.

Элементы спортивно-гимнастического стиля – включают в себя построения, перестроения, прикладные и общеразвивающие упражнения. Основой хореографии в гимнастике, так же, как и в подготовке артистов балета, является классический танец.

Современный танец - это танец, модный и актуальный для своего времени. Целью современного танца является выражение чувств и настроений человека. Это довольно свободный, универсальный танцевальный стиль, который не имеет чётких стандартов.

Партерный экзерсис – это комплекс упражнений на укрепление мышц тела, развитии гибкости и растяжки.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный танец» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы - ознакомительный

Актуальность программы

«Волшебный танец» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия, для реализации которых, имеются на базе нашего детского сада. Данная программа, как часть комплекса инструментов в развитии ребенка, направлена на реализацию конкретных задач, поставленных перед педагогом в современных условиях. Занятия способствуют развитию творческой активности, воспитанию целеустремленности, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа строится на основе развития основных умений и навыков в области хореографии, развития мышления и творческих способностей, положительного влияния на общефизическое развитие, а также способствует развитию целостной и творческой личности, способной в дальнейшем самостоятельно принимать решение и обосновывать свое решение. Особенностью программы в том, что она рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. А главное она направлена на формирование мотивационной сферы здоровьесберегающего воспитания детей в системе дополнительного образования.

Практическая значимость образовательной программы

Основой программы является организация самого процесса на принципах последовательного, поэтапного, систематического и непрерывного обучения. Интегрированные занятия развивают у дошкольников интерес, активизируют умственную деятельность, способствуют гармоничному развитию и расширению кругозора и жизненного опыта.

Занятия хореографией укрепляют здоровье, формируют мышечный аппарат и осанку детей, что способствует подготовке к дальнейшей организации здорового образа жизни. Хореография помогает понять определённые математические термины: при построении в одну шеренгу (это прямая), в колонну по два, по три - (параллельные прямые), в круг - (окружность), диагональ. Связь хореографии и музыки способствует развитию эмоциональной сферы дошкольников и приобщает к духовно-нравственным ценностям.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- доступность (учет индивидуальных особенностей и возможностей детей) и наглядность;

- системность знаний;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- увлеченность и занимательность (игровой характер учебной деятельности);
- тесный контакт с родителями.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Волшебный танец» ориентирована развитие творческих способностей и укрепление здоровья детей через использование различных видов классической и современной хореографии; элементов художественной гимнастики; акробатики.

Своеобразие и неповторимость каждого занятия, с одной стороны, не позволяют детям утомляться, а с другой – вызывают у них симпатию к педагогу и, как следствие, интерес к изучаемому предмету. Свобода, естественность, отсутствие всякого напряжения должны быть характерными при выполнении детьми музыкально-ритмических движений. Эта сложная задача может быть осуществлена при соблюдении следующих принципов: систематичность; постепенность; последовательность; повторность.

Цель образовательной программы:

Цель дополнительной общеразвивающей программы: Формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- Учить детей владеть своим телом;
- Учить культуре движения, основам классического, народного, историко-бытового танца, музыкальной грамоте, основам актерского мастерства;
- Учить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

Развивающие:

- Развивать музыкальные и физические данные детей, образное мышления, фантазии и памяти;
- Формировать творческую активность и развитие интереса к танцевальному искусству.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетически-нравственного восприятия детей к прекрасному;
- Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе;
- Способствовать пробуждению творческой активности детей.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5-6 лет, посещающих МАДОУ д/с № 119.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединения – свободный. Программа объединения предусматривает групповые, подгрупповые формы работы с детьми. Состав группы 3-20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 78 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 25 минут. Недельная нагрузка на группу – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы образовательной программы

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 78 часа.

Основные методы обучения

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях.

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также непредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и применять решение самостоятельно.

Образовательные.

Результатом занятий будет способность обучающихся знать постановку корпуса, ног, рук, головы на простейших упражнениях классического тренажа, развитие элементарных навыков координации движений, строение музыкальной речи, длительность звука, такт, фраза, предложение, эмоциональная выразительность понимать характер музыки, темп, ритм, музыкальный размер, динамические оттенки в музыке, характер исполнения; меть выразительно, свободно, самостоятельно двигаться под музыку; точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением

вперёд, исполнять русские народные танцы, ритмические, и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

Развивающие.

Изменение в развитии основных видов движений, внимательности, аккуратности и особенностей мышления. Понимание задания и выполнение его самостоятельно; проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Воспитательные.

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающие проявляют стремление к самостоятельной работе и инициативности.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении всех задания.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет все задания педагога.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольных тестов на знание и освоения программы в конце освоения модуля.

Обучающиеся участвуют в различных конкурсах муниципального, регионального уровня. По окончании модуля проводятся открытые мероприятия для родителей.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с

реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое условия (обеспечение).

Оборудование:

- Ноутбук 1 шт.;
- Цифровое пианино 1 шт.;
- Детские стульчики 20 шт.;
- аудиосистема 1 шт.;

Демонстрационный материал:

- Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов;

Раздаточный материал:

- цветные атласные ленты;
- маски различных животных и персонажей;
- шапочки овощей и фруктов;
- куклы (минор и мажор);
- мягкие игрушки;
- косынки;
- платочки;
- султанчики.

Музыкальный зал, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее

профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика.

Методическое обеспечение.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные пособия;
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 месяцев обучения (78 часа, 2 часа в неделю)

Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»

Тема 1. «Мир танца» (2ч.)

Теория: Беседа о правилах поведения на занятиях, ознакомление с формой одежды и прической.

Практика: Ознакомить с основными терминами хореографии.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел II. Ритмика

Тема 1. «Отражение» (4 ч.)

Теория: Беседа о элементах хореографии.

Практика: Изучение положения корпуса, рук, ног, изучение позиции рук, изучение позиции ног, изучение жестов и мимики

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. «Шаг за шагом» (4 ч.)

Теория: Беседа что такое «танцевальный шаг».

Практика: Изучение танцевальных шагов, специальных шагов.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 3. «Пружинка» (5 ч.)

Теория: Беседа что такое «релеве», «пружинящий шаг».

Практика: Разучивание приседания, полуприседания. Изучение элементов релеве, пружинящий шаг. Изучение разновидностей волн и взмахов. Изучение разновидности поворотов.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел III. «Гимнастика»

Тема 1. «Элементы спортивно-гимнастического стиля» (8 ч.)

Теория: Изучение разновидности равновесий.

Практика: Выполнение элементарных перекидок, упражнения, улучшающие эластичность мышц и связок, упражнения развивающие выворотность ног, силовые упражнения (приседания, прыжки).

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. «Акробатическая подготовка» (8 ч.)

Теория: Изучение понятий мостик, шпагат

Практика: Выполнение упражнений, улучшающие эластичность стоп повышающие гибкость суставов. Выполнение элементов корзинка, мост, лодочка, шпагаты.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел IV. «Танцы»

Тема 1. «Партерный экзерсис» (8 ч.)

Теория: Беседа о понятии «Партерный экзерсис»

Практика: Изучение постановки корпуса (ноги в свободном положении), понятия рабочая нога и опорная нога. Изучение позиции ног (I-я, II-я, III-я, при относительной выворотности ног); постановка корпуса в I – II – III позиции. Изучения понятия *demi - plie* в I – II – III-VI позиции, *battement tendu* во всех направлениях (I-я позиция) Повторение *cote* (легкие прыжки) Повторение позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я; перевод рук из позиции в позицию (*port de bras* – I форма).

Тема 2. «Элементы современного танца» (8 ч.)

Теория: беседа о понятие «шассе».

Практика: Повторение разновидности танцевального шага. Изучение разновидности бега, шассе. Изучение мимики, жестов при выполнении танцевальных движений, разучивание элементов танца, соединение элементов танца в общий номер.

По завершении темы устный опрос .

Раздел V. «Музыкально-ритмичная композиция»

Тема 1. Номер «Поросята» (8 ч.)

Теория: Повторение изученного материала

Практика: Изучение элементов танца под счет педагога, выполнение элементов танца под музыку, отработка танцевального номера под музыку, генеральная репетиция танца в костюмах.

По завершении темы запись видеоотчёта.

Тема 2. Номер «Куклы неваляшки» (8 ч.)

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Изучение элементов танца под счет педагога, выполнение элементов танца под музыку, отработка танцевального номера под музыку, генеральная репетиция танца в костюмах.

По завершении темы запись видеоотчёта.

Тема 3. Номер «Полька» (8 ч.)

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Изучение элементов танца под счет педагога, выполнение элементов танца под музыку, отработка танцевального номера под музыку, генеральная репетиция танца в костюмах.

По завершении темы запись видеоотчёта.

Раздел VI. «Танцевальный марафон»

Тема 1. «Музыкальный досуг» (2ч.)

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: «Детская дискотека» - научить детей самостоятельно двигаться под музыку.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. «Отчетный концерт» (5 ч.)

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Репетиция номеров «Поросята», «Куклы-неваляшки», «Полька». Выступление перед родителями.

По завершении темы запись видеоотчёта.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»						
1.1.	«Мир танца»	2	1	1	0	Устный опрос
Раздел II. «Ритмически-пластические навыки»						
2.1.	«Отражение»	4	1	3	0	Устный опрос
2.2.	«Шаг за шагом»	4	1	3	0	Устный опрос
2.3.	«Пружинка»	5	1	4	0	Устный опрос
Раздел III. «Гимнастика»						
3.1.	«Элементы спортивно- гимнастического стиля»	8	1	7	0	Устный опрос
3.2.	«Акробатическая подготовка»	8	1	7	0	Устный опрос
Раздел IV. «Танцы»						
4.1.	«Партерный экзерсис»	8	1	7	0	Устный опрос
4.2.	«Элементы современного танца»	8	1	7	0	Устный опрос
Раздел V. «Музыкально-ритмичная композиция»						
5.5.	Номер «Детство»	8	1	7	0	Видеоотчёт
5.6.	Номер «Жизнь в рок – н - роле»	8	1	7	0	Видеоотчёт
5.7.	Номер «Калинка - малинка»	8	1	7	0	Видеоотчёт
Раздел VI. «Танцевальный марафон»						
6.1	Музыкальный досуг	2	1	1	0	Устный опрос
7.1.	Отчетный концерт	5	1	4	0	Видеоотчёт
	ИТОГО	78	13	65	0	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Волшебный танец»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	39 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	78 часа
6.	Окончание учебного года	30 июня
7.	Период реализации программы	01.09.2024-30.06.2025

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством развития коммуникативных и речевых компетенций.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, творческие задания, игровые программы.

Методы: беседа, рассказы, мини-викторина.

Планируемый результат: повышение мотивации к занятиям; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности поведения в музыкальном зале.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-июнь
3.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-июнь
4.	Беседа о традиционных праздниках	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь-июнь
5.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, июнь
6.	Проведение отчетного концерта	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Июнь

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога:

1. Барабаш Л. Н. «Хореография для самых маленьких» СПб: Белый ветер, 2002 г.;

2. Барышникова, Т. Азбука хореографии М.: Айрис Пресс, 2000 г.;

3. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) СПб.: ЛОИРО, 2000 г.;

4. Воронина, Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия холдинг» 2001 г.;

5. Годин, М. А. Подвижность, гибкость, элегантность М.: Советский спорт, 1994.г;

6. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет» М: Гном и Д,2004;

7. Ерохина, О. В. «Школа танцев для детей» Ростов-на Дону: Феникс, 2003 г.;

8. Зарецкая Н.В. «Танцы для детей среднего дошкольного возраста» М.: Айрис-Пресс,2008 г.;

9. Зарецкая Н.В., З.Роот «Танцы в детском саду» М.:Айрис-Пресс,2008;

10. Каплунова И., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной дружок» из серии «Ладушки» СПб: Невская нота,2010 г.;

11. Пасютинская, В.М. «Путешествие в мир танца» Санкт-Петербург: Алетейя, 2011г.;