

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

---

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета протокол № 5  
от «29» мая 2024г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с 119  
Л.М. Ленковец  
Приказ №286-0 от 29.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся: 3-4 лет Срок реализации: 10 месяцев

Авторы программы:  
Мурадян Э.С.,  
педагог дополнительного образования.  
г. Калининград

г. Калининград, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Рисование - один из любимых видов детской деятельности дошкольного возраста. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Поэтому при организации изобразительной деятельности используются разные материалы и нетрадиционные техники рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея программы — создание мотивационной сферы, где любознательность выступает как основа познавательной активности. Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Для своевременного и полноценного развития творческих способностей дошкольника, необходимо приобщение к изобразительной деятельности.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Ключевые понятия:

Рисунок — это какое-либо изображение, выполненное с помощью графических средств – контурной линией, штриха, пятна, точки.

Живопись - одно из самых древних и прекрасных искусств, которое существует уже тысячи лет. Она представляет собой создание изображений на плоскости с помощью красок, наносимых на поверхность.

Композиция в рисовании — это структура рисунка, расположение его основных элементов относительно друг друга и их взаимодействие между собой.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы - ознакомительный**

### **Актуальность программы**

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

В возрасте 3-4 года раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности,

эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей, оно помогает увлечь детей, поддерживать их интерес.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Программа строится на основе развития основных умений и навыков в области изобразительной деятельности, развития мышления и творческих способностей, положительного влияния на развитие речи и мелкой моторики, а также способствует развитию целостной и творческой личности, способной в дальнейшем самостоятельно принимать решение и обосновывать свое решение. Данная программа интегрирована в различные виды деятельности детей и является составной частью комплекса мероприятий в процессе всестороннего развития личности.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Содержание данной программы построено таким образом, что используются, как традиционные приемы, так и нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, что позволяет развить спектр представлений детей о возможностях используемых материалов и способствует развитию творческих способностей, повышению самооценки и степени удовлетворения достигнутым результатом, что очень важно в данном возрасте. Уникальность предлагаемой программы - в простом и понятном для ребенка алгоритме работы с различными материалами. «От простого к сложному...» – вот основное кредо данной программы. В данную программу включены занимательные задания для совместной деятельности взрослого и ребенка, а также с включением элементов дальнейшей самостоятельной творческой работы, такие как: коллаж, живопись, графика, бумажная пластика, рисование, аппликация, декоративно-прикладное искусство. Каждое занятие включает в себя, как минимум, два вида материалов изобразительной деятельности, будь то акварельные карандаши и акварельные краски, пастель и акварель, восковые мелки и акварель, гуашь и бумажная пластика и т.п.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- принцип единства развития, обучения, воспитания
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Волшебная кисточка» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний,

законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Впервые программа призвана стимулировать ребенка к принятию простых решений в выборе композиции и цвета, стимулирует его принимать самостоятельные решения, способствует развитию воображения и абстрактного мышления.

**Цель образовательной программы:**

Цель дополнительной общеразвивающей программы: Развитие творческих способностей дошкольников в разных видах изобразительной деятельности.

**Задачи образовательной программы:**

**Образовательные:**

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- Учить основным приемам в аппликационной технике;
- Закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- Закрепить и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

**Развивающие:**

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер.

**Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.
- Воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

## **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 3-4 года, посещающих МАДОУ д/с № 119.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор детей в объединения – свободный. Программа объединения предусматривает групповые, подгрупповые формы работы с детьми. Состав группы 3-20 человек.

### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 39 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 15 минут. Недельная нагрузка на группу – 1 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Объем и срок освоения программы образовательной программы**

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 39 часа.

### **Основные методы обучения**

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях.

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

### **Планируемые результаты**

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также непредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и применять решение самостоятельно.

Образовательные.

Результатом занятий будет способность обучающихся знать основные виды и жанры изобразительного искусства, выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; уметь работать в следующих видах искусства: живописи, декоративно-прикладных и народных формах искусства, ; наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге; приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства; выполнять изображения предметного мира, природы, животных; использовать художественные термины и понятия.

Развивающие.

Изменение в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей мышления. Понимание задания и выполнение его самостоятельно; проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Воспитательные.

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающие проявляют стремление к самостоятельной работе и инициативности.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

#### **1. Уровень теоретических знаний.**

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

#### **2. Уровень практических навыков и умений.**

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении всех задания.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет все задания педагога.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольных тестов на знание и освоения программы в конце освоения модуля.

Обучающиеся участвуют в различных конкурсах муниципального, регионального уровня. По окончании модуля проводятся открытые мероприятия для родителей.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

– вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

**Материально-техническое условия (обеспечение).**

*Оборудование:*

- Ноутбук 1 шт.;
- Телевизор 1 шт.;
- Детские столы 5 шт.;
- Детские стульчики 20 шт.;
- Магнитная доска 1 шт.;

*Демонстрационный материал:*

• Комплекты схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека;

• Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному творчеству;

- Картинки:
  - хлебобулочные изделия;
  - деревья;
  - домашние и дикие животные;
  - авто и авиатранспорт;
  - рыбы;
  - расписные пасхальные яйца;
- Игрушки:
  - неваляшка;
  - пирамидки;
  - ёлка, ёлочные игрушки;
  - медальоны, кулоны, бусы;
  - колокольчики;
  - игрушки и поделки из солёного теста.

*Раздаточный материал:*

- Карточки по художественной грамоте;
- Краски акварельные (набор) 20 шт.;
- Дощечки для лепки 20 шт.;
- Краски гуашевые (набор) 20 шт.;
- Кисти (беличьи, щетина) 20 шт.;
- Стеки 20 шт.;

- Ёмкости для воды 20 шт.;
- Рамки для оформления работ;
- Материал для украшения изделий (бусины, пайетки, бисер, семена, крупы);
- Клей 20 шт.;
- Ножницы 20шт.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

### **Кадровые.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Оценочные и методические материалы.**

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика.

### **Методическое обеспечение.**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные пособия;
- видеоролики;

– информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 месяцев обучения (39 часа, 1 часа в неделю)

### **Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»**

#### **Тема 1. «Волшебный мир искусства» (2ч.)**

Теория: Беседа о техники безопасности, работа с инструментами, порядок на рабочем месте.

Практика: Научить работать с кистью, красками

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

### **Раздел II. Рисунок**

#### **Тема 1. «Знакомство с миром красок» (2 ч.)**

Теория: Рассказать, что такое цветная картинка, про карандаши, фломастеры, восковые мелки, и краски

Практика: Нарисовать Цветную картинку.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

#### **Тема 2. «Цветной зонтик» (1 ч.)**

Теория: Повторит материал про способы получения цвета

Практика: Рисование «Цветного зонтика» цветными карандашами и фломастерами.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

#### **Тема 3 «Компот из яблок и груш» (1 ч.)**

Теория: Беседа о фигурах

Практика: Рисование через трафарет, цветными карандашами

По завершении темы предусмотрен устный опрос

#### **Тема 4. «Лужицы» (1 ч.)**

Теория: Беседа о фигурах

Практика: Рисование цветными мелками и акварелью

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

#### **Тема 5. «Листопад – листочки кружатся, летят» (1 ч.)**

Теория: Беседа что такое осень

Практика: Рисование ватными палочками

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

#### **Тема 6. «Белый гриб» (2 ч.)**

Теория: Знакомство с красками гуашь

Практика: Рисование кисточкой гриба

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

#### **Тема 7. «Ёжик» (1 ч.)**

Теория: Беседа про краски

Практика: Рисование кисточкой ёжика

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

#### **Тема 8. «Дружные осенние листочки» (1 ч.)**

Теория: Беседа про краски

Практика: Рисование нетрадиционным методом, печать листочками

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 9.** «Разноцветный дождик» (1 ч.)

Теория: Беседа про краски

Практика: Рисование. Техника перемешивания. Гуашь

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 10.** «Ананас» (1 ч.)

Теория: Беседа про краски

Практика: Рисование пальчиками. Гуашь

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 11.** «Морозное окошко» (1 ч.)

Теория: Беседа про краски

Практика: Рисование цветными мелками и акварелью

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 12.** «Новогодняя птичка» (1 ч.)

Теория: Беседа что такое аппликация

Практика: Рисование гуашью и аппликация

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 13.** «Новогодние шарики» (1 ч.)

Теория: Беседа что такое «Новый год»

Практика: Рисование цветными карандашами, фломастерами

По завершении темы предусмотрен устный опрос

**Тема 14.** «Портрет белого мишки» (2 ч.)

Теория: Беседа о красках

Практика: Рисование сухой кистью. Гуашь

По завершении темы предусмотрен устный опрос

**Тема 15.** «Еловая веточка» (1 ч.)

Теория: Беседа что такое «Ель»

Практика: Рисование цветными мелками. Техника сухой кистью. Гуашь

По завершении темы предусмотрен устный опрос

**Раздел III. Живопись**

**Тема 1.** «Пятно как средство выражения» (3ч.)

Теория: Познакомить с понятием пятно, его роль в изображении, рассказать о его выразительных возможностях.

Практика: При помощи красок выполнить различные виды пятен, гуашью, акварелью, кисточками разных размеров.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 2.** «Портрет любимой мамочки» (2 ч.)

Теория: Беседа что поделка

Практика: На картоне обрисовываем ладушку ребенка, вырезаем, рисуем на картонке красками

По завершении темы предусмотрено творческое задание.

**Тема 3.** «Щенок» (1ч.)

Теория: Беседа о домашних питомцев

Практика: Рисование с помощью ладошки ребенка. Гуашь  
По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 4.** «Котик мой дружок» (1ч.)

Теория: Беседа о домашних питомцев

Практика: Рисование с помощью ладошки ребенка. Гуашь  
По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 5.** «Барашек» (1 ч.)

Теория: Беседа о домашних животных

Практика: Рисование с помощью пупырчатой пленки. Гуашь  
По завершении темы предусмотрено творческое задание.

**Тема 6.** «Солнышко лучистое» (3 ч.)

Теория: Беседа о явлениях природы

Практика: Рисование с помощью ладошки ребенка. Гуашь  
По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 7.** «Пасхальное яйцо» (3ч.)

Теория: Познакомить детей о празднике «Пасха»

Практика: Рисование с помощью пупырчатой пленки. Гуашь  
По завершении темы предусмотрено творческое задание.

#### **Раздел IV. Композиция**

**Тема 1.** «Подарок для мамочки» (1ч.)

Теория: Познакомить детей с понятием «аппликация».

Практика: Объемная аппликация

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 2.** «Звездное небо» (1ч.)

Теория: Беседа что такое «Ночь»

Практика: Рисование гуашью. Техника набрызга  
По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 3.** «Рисуем из кружочков» (1ч.)

Теория: Повторить что такое «Круг»

Практика: Рисование цветными карандашами и фломастерами с помощью трафарета

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 4.** «Цыплёнок» (1ч.)

Теория: Беседа кто такой «Цыпленок»

Практика: Рисование с помощью вилки. Гуашь  
По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 5.** «Салют» (1 ч.)

Теория: Беседа что такое «Салют»

Практика: Рисование с помощью маленького рулона. Гуашь  
По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 6.** «Забавный паучок и его паутинка» (1 ч.)

Теория: Беседа что такое паутина, кто ее плетет.

Практика: Рисование с помощью ладошки. Гуашь  
По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 7. «Пчёлы в сотах» (1 ч.)**

Теория: Беседа что такое сота, и от куда она берется

Практика: Рисование с помощью пупырчатой плёнки. Гуашь

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 8. «Одуванчики» (1 ч.)**

Теория: Беседа что такое одуванчик, как цветет

Практика: Рисование с помощью вилки, с помощью пупырчатой плёнки, зубной щетки. Гуашь

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Тема 8. «Подсолнух» (1 ч.)**

Теория: Беседа что такое подсолнух, как цветет

Практика: Рисование с помощью вилки. Гуашь

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

**Учебный план**

| №<br><br>п/п                                        | Название раздела, темы                  | Количество часов |        |          |                               | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|----------------------------------|
|                                                     |                                         | Всего            | Теория | Практика | Самостоятельная<br>подготовка |                                  |
| <b>Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»</b> |                                         |                  |        |          |                               |                                  |
| 1.1.                                                | «Волшебный мир<br>искусства»            | 2                | 1      | 1        | 0                             | Устный<br>опрос                  |
| <b>Раздел II. Рисунок</b>                           |                                         |                  |        |          |                               |                                  |
| 2.1.                                                | «Знакомство с миром<br>красок»          | 2                | 1      | 1        | 0                             | Устный<br>опрос                  |
| 2.2.                                                | «Цветной зонтик»                        | 2                | 1      | 1        | 0                             | Устный<br>опрос                  |
| 2.3.                                                | «Компот из яблок »                      | 1                | 0      | 1        | 0                             | Устный<br>опрос                  |
| 2.4.                                                | «Лужицы»                                | 1                | 0      | 1        | 0                             | Устный<br>опрос                  |
| 2.5.                                                | «Листопад – листочки<br>кружатся летят» | 1                | 0      | 1        | 0                             | Устный<br>опрос                  |
| 2.6.                                                | «Знакомство с красками<br>гуашь»        | 1                | 0      | 1        | 0                             | Устный<br>опрос                  |
| 2.7.                                                | «Ёжик»                                  | 1                | 0      | 1        | 0                             | Устный<br>опрос                  |
| 2.8.                                                | «Дружные осенние<br>листочки»           | 1                | 0      | 1        | 0                             | Устный<br>опрос                  |
| 2.9.                                                | «Разноцветный дождик»                   | 1                | 0      | 1        | 0                             | Устный<br>опрос                  |
| 2.10.                                               | «Ананас»                                | 1                | 0      | 1        | 0                             | Устный<br>опрос                  |
| 2.11.                                               | «Морозное окошко»                       | 1                | 0      | 1        | 0                             | Устный<br>опрос                  |

|                              |                                     |           |          |           |          |                 |
|------------------------------|-------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------------|
| 2.12.                        | «Новогодняя птичка»                 | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 2.13.                        | «Новогодние шарики»                 | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 2.14.                        | «Портрет белого<br>мишки»           | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 2.15.                        | «Еловая веточка»                    | 2         | 1        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| <b>Раздел III. Живопись</b>  |                                     |           |          |           |          |                 |
| 3.1.                         | «Пятно как средство<br>выражения»   | 3         | 1        | 2         | 0        | Устный<br>опрос |
| 3.2.                         | «Портрет любимой<br>мамочками»      | 2         | 1        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 3.3.                         | «Щенок»                             | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 3.4.                         | «Котик мой дружок»                  | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 3.5.                         | «Барашек»                           | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 3.6.                         | «Солнышко лучистое»                 | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 3.7.                         | «Пасхальное яйцо»                   | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| <b>Раздел IV. Композиция</b> |                                     |           |          |           |          |                 |
| 4.1.                         | «Подарок для мамочки»               | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 4.2.                         | «Звездное небо»                     | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 4.3.                         | «Рисуем из кружочков»               | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 4.4.                         | «Цыплёнок»                          | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 4.5.                         | «Салют»                             | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 4.6.                         | «Забавный паучок и его<br>паутинка» | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 4.7.                         | «Пчелы в сотах»                     | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 4.8.                         | «Одуванчики»                        | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
| 4.9.                         | «Подсолнух»                         | 1         | 0        | 1         | 0        | Устный<br>опрос |
|                              | <b>ИТОГО</b>                        | <b>39</b> | <b>6</b> | <b>33</b> | <b>0</b> |                 |

## Календарный учебный график

| №  | Режим деятельности                 | Дополнительная общеобразовательная<br>общеразвивающая программа<br>социально-гуманитарной направленности<br>«Волшебная кисточка » |
|----|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Начало учебного года               | 1 сентября                                                                                                                        |
| 2. | Продолжительность учебного периода | 39 учебных недель                                                                                                                 |
| 3. | Продолжительность учебной недели   | 5 дней                                                                                                                            |
| 4. | Периодичность учебных занятий      | 1 раза в неделю                                                                                                                   |
| 5. | Количество часов                   | 39 часов                                                                                                                          |
| 6. | Окончание учебного года            | 30 июня                                                                                                                           |
| 7. | Период реализации программы        | 01.09.2024-30.06.20245                                                                                                            |

### Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством развития коммуникативных и речевых компетенций.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, творческие задания, игровые программы.

Методы: беседа, рассказы, мини-викторина.

Планируемый результат: повышение мотивации к занятиям; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события                                                              | Направления воспитательной работы                                                                                            | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 1.    | Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами, правила поведения на занятиях | Безопасность и здоровый образ жизни                                                                                          | В рамках занятий | Сентябрь         |
| 2.    | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию              | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание                                                                | В рамках занятий | Сентябрь-июнь    |
| 3.    | Участие в конкурсах различного уровня                                                      | Воспитание интеллектуально-познавательных интересов                                                                          | В рамках занятий | Октябрь-июнь     |
| 4.    | Беседа о традиционных праздниках                                                           | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                 | В рамках занятий | Октябрь-июнь     |
| 5.    | Открытые занятия для родителей                                                             | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь, июнь    |
| 6.    | Проведение конкурсов, выставок творческих работ                                            | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Октябрь, июнь    |

### Список литературы

#### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области». М.Е. Буланова 673023

Для педагога:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.;

2. Бородина Н. В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет». Ярославль: Академия развития, 2012г.;

3. Выготский, Л. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 1991г.;

4. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;

5. Дайн Г. Л «Игрушечных дел мастера». М: Просвещение, 1994 г.;

6. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008г.;

7. Лободина С. «Как развивать способности ребенка». СПб; 1997г.;

8. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.;

9. Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 1999;

10. Янушко Е. А. «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года». М.: Мозаика – Синтез 2009г.