

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета протокол № 5
от «29» мая 2024г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с 119
Л.М. Ленковец
Приказ №286-0 от 29.05.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Узоры»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет Срок реализации: 10 месяцев

Авторы программы:
Мурадян Э.С.,
педагог дополнительного образования.
г. Калининград

г. Калининград, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Рисование - один из любимых видов детской деятельности дошкольного возраста. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Поэтому при организации изобразительной деятельности используются разные материалы и нетрадиционные техники рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — создание мотивационной сферы, где любознательность выступает как основа познавательной активности. Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Для своевременного и полноценного развития творческих способностей дошкольника, необходимо приобщение к изобразительной деятельности.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Рисунок — это какое-либо изображение, выполненное с помощью графических средств – контурной линией, штриха, пятна, точки.

Живопись - одно из самых древних и прекрасных искусств, которое существует уже тысячи лет. Она представляет собой создание изображений на плоскости с помощью красок, наносимых на поверхность.

Декоративная роспись — это орнаментальные и сюжетные композиции, создаваемые средствами живописи на различных частях архитектурных сооружений, а также на изделиях декоративно-прикладного искусства.

Дымковская игрушка — один из русских народных глиняных художественных промыслов.

Городецкая роспись — это русский народный художественный промысел, особый вид росписи по дереву.

Хохлома - декоративную роспись деревянной мебели или посуды золотистыми, зелеными и красными красками на черном фоне.

Гжель - это традиционный русский промысел, особый вид росписи по керамике. Для создания гжели, как правило, используют белые и синие краски.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Узоры» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы - ознакомительный

Актуальность программы

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и

творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

В возрасте 4-5 лет существенно меняются образные память и воображение: увеличивается объем сохраняемых представлений, они становятся осмысленными. Заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным. Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа строится на основе развития основных умений и навыков в области изобразительной деятельности, развития мышления и творческих способностей, положительного влияния на развитие речи и мелкой моторики, а также способствует развитию целостной и творческой личности, способной в дальнейшем самостоятельно принимать решение и обосновывать свое решение. Данная программа интегрирована в различные виды деятельности детей и является составной частью комплекса мероприятий в процессе всестороннего развития личности.

Практическая значимость образовательной программы

Содержание данной программы построено таким образом, что используются, как традиционные приемы, так и нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, что позволяет развить спектр представлений детей о возможностях используемых материалов и способствует развитию творческих способностей, повышению самооценки и степени удовлетворения достигнутым результатом, что очень важно в данном возрасте. Уникальность предлагаемой программы - в простом и понятном для ребенка алгоритме работы с различными материалами. «От простого к сложному...» – вот основное кредо данной программы. В данную программу включены интересные задания для совместной деятельности взрослого и ребенка, а также с включением элементов дальнейшей самостоятельной творческой работы, такие как: коллаж, живопись, графика, бумажная пластика, рисование, аппликация, декоративно-прикладное искусство. Каждое занятие включает в себя, как минимум, два вида материалов изобразительной деятельности, будь то акварельные карандаши и акварельные краски, пастель и акварель, восковые мелки и акварель, гуашь и бумажная пластика и т.п.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- принцип единства развития, обучения, воспитания
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Узоры» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Впервые программа призвана стимулировать ребенка к принятию простых решений в выборе композиции и цвета, стимулирует его принимать самостоятельные решения, способствует развитию воображения и абстрактного мышления.

Цель образовательной программы:

Цель дополнительной общеразвивающей программы: Развитие творческих способностей дошкольников в разных видах изобразительной деятельности.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- Учить основным приемам в аппликационной технике;
- Закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- Закрепить и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

- Воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 4-5 лет, посещающих МАДОУ д/с № 119.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединения – свободный. Программа объединения предусматривает групповые, подгрупповые формы работы с детьми. Состав группы 3-20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 78 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 20 минут. Недельная нагрузка на группу – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы образовательной программы

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 78 часа.

Основные методы обучения

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует

обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях.

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также непредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и применять решение самостоятельно.

Образовательные.

Результатом занятий будет способность обучающихся знать основные виды и жанры изобразительного искусства, выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; конкретные произведения выдающихся художников; уметь работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне; наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге; приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание

особенностей образного языка разных видов искусства; анализировать произведения искусства, приобретают знания - овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности; выполнять изображения предметного мира, природы, животных; использовать художественные термины и понятия.

Развивающие.

Изменение в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей мышления. Понимание задания и выполнение его самостоятельно; проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Воспитательные.

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающие проявляют стремление к самостоятельной работе и инициативности.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении всех задания.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет все задания педагога.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольных тестов на знание и освоения программы в конце освоения модуля.

Обучающиеся участвуют в различных конкурсах муниципального, регионального уровня. По окончании модуля проводятся открытые мероприятия для родителей.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с

реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое условия (обеспечение).

Оборудование:

- Ноутбук 1 шт.;
- Телевизор 1 шт.;
- Детские столы 5 шт.;
- Детские стульчики 20 шт.;
- Магнитная доска 1 шт.;

Демонстрационный материал:

- Комплекты схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека;
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному творчеству;
- Картинки:
 - хлебобулочные изделия;
 - деревья;
 - домашние и дикие животные;
 - авто и авиатранспорт;
 - рыбы;
 - расписные пасхальные яйца;
- Игрушки:
 - неваляшка;
 - пирамидки;
 - ёлка, ёлочные игрушки;
 - медальоны, кулоны, бусы;
 - колокольчики;
 - игрушки и поделки из солёного теста.

Раздаточный материал:

- Карточки по художественной грамоте;
- Краски акварельные (набор) 20 шт.;
- Дощечки для лепки 20 шт.;
- Краски гуашевые (набор) 20 шт.;
- Кисти (беличьи, щетина) 20 шт.;
- Стеки 20 шт.;
- Ёмкости для воды 20 шт.;
- Рамки для оформления работ;
- Материал для украшения изделий (бусины, пайетки, бисер, семена, крупы);
- Клей 20 шт.;
- Ножницы 20шт.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика.

Методическое обеспечение.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные пособия;
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 месяцев обучения (78 часа, 2 часа в неделю)

Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»

Тема 1. «Добро пожаловать» (2ч.)

Теория: Беседа о техники безопасности, работа с инструментами, порядок на рабочем месте.

Практика: Закрепить навыки работы с кистью

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел II. Рисунок

Тема 1. «Учись рисовать с натуры» (2 ч.)

Теория: Ознакомить с передачей линии характерную форму (овал) и детали (линии, штрихи).

Практика: Учить передавать линией характерную форму (овал, круг) и детали (линии, штрихи). Продолжить знакомить с основными приемами изобразительных техник.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. «Осенний букет» (2 ч.)

Теория: Ознакомить с понятием контур, объём.

Практика: Учить передавать характерные особенности листьев контуром, объемом. Развивать чувства формы и композиции.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 3 «Искусство создавать гравюру» (3 ч.)

Теория: Беседа о фигурах. Ознакомить с понятием гравюра

Практика: Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон; закреплять представление о величине предметов; продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы.

По завершении темы предусмотрен устный опрос

Тема 4. «Народное творчество-лубочные картинки» (3 ч.)

Теория: Познакомить учащихся с графическим народным искусством.

Практика: Познакомить с образами и характерными формами, встречающиеся в работах мастеров рисованного лубка; формировать графические умения и навыки в изображении штриховых узоров, с помощью гелевой ручки и листа бумаги

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 5. «Натюрморт» (3 ч.)

Теория: Ознакомить с понятием «натюрморт».

Практика: Закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники. Нарисовать картину про осень

По завершении темы предусмотрено творческое задание.

Тема 6. «В мире животных» (3 ч.)

Теория: Закрепить понятие «круг»

Практика: Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел III. Живопись

Тема 1. «Пасмурный денек» (3ч.)

Теория: Беседа о погодном явлении «дождь»

Практика: Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. «На рассвете» (2 ч.)

Теория: Беседа что такое рассвет, какое дети имеют представление, об этом явлении.

Практика: Отрабатывать в рисунке, живописи навыки слитного, неотрывного изображения вертикальных линий, мазков. Развивать цветовое восприятие.

По завершении темы предусмотрено творческое задание.

Тема 3. «Цвет и чувство» (3ч.)

Теория: Беседа о понятиях «чувство», «цвет»

Практика: Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять навыки работы с изобразительным материалом (восковые мелки, краска, бумага).

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 4. «Первый снег» (3ч.)

Теория: Беседа «Когда бывает первый снег»

Практика: Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками. Развивать инициативу. Учить составлять композицию.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 5. «Зимняя ночь» (3 ч.)

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно – белого граттажа.

Практика: Учить натирать лист бумаги свечой, следить, чтобы весь лист был покрыт стеарином. Учить смешивать гуашь и клей в одинаковой пропорции, наносить состав на покрытую стеарином поверхность листа. Учить детей передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в таких средствах выразительности, как линия, штрих.

По завершении темы предусмотрено творческое задание.

Тема 6. «Подарок к 23 февраля» (3 ч.)

Теория: Познакомить детей с понятием «открытка»

Практика: Совершенствовать умения работать гуашью и клеем, развивать умение смешивать краски. Создать поздравительную открытку папе.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 7. «Мозаика» (3ч.)

Теория: Познакомить детей с техникой рисования - мозаика.

Практика: Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка.

По завершении темы предусмотрено творческое задание.

Тема 8. «Подарок для мамы» (3ч.)

Теория: Расширить представления детей о способах создания поделок.

Практика: Учить использовать смешанную технику (рисование и аппликация). Создать поздравительную открытку маме

По завершении темы предусмотрено творческое задание.

Тема 9. «Весна пришла» (2ч.)

Теория: Познакомить детей с понятием «пейзаж»

Практика: Формировать представление у детей о жанре живописи –пейзаж. Учить создавать пейзажную композицию, изображая природу весной.

По завершении темы предусмотрено творческое задание.

Тема 10. «Распускаются цветы» (2ч.)

Теория: Повторение пройденного материала

Практика: Развивать композиционные умения. Закреплять плавные и неотрывные движения руки при работе с кистью, умение рисовать всем ворсом и ее концом.

По завершении темы предусмотрено творческое задание.

Раздел IV. Декоративная работа

Тема 1. «Городецкая роспись» (3ч.)

Теория: Познакомить детей с традиционным элементом городецкой росписи – «розамон».

Практика: Ознакомить с вариантами композиционного размещения узора на разделочных досках.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. «Золотая Хохлома» (3ч.)

Теория: Рассказать детям об истории возникновения хохломского промысла.

Практика: Рассмотреть основные элементы хохломской росписи, изделия хохломской росписи, исследовать из каких материалов сделаны. Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т. д., самостоятельно расписывать отдельные узоры.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 3. «Голубая сказка Гжели» (3ч.)

Теория: Расширить представления о народном промысле «Гжель».

Практика: Учить составлять узор на основе простых гжельских орнаментов (прямые линии, сеточки и точки). Закрепить умение рисовать концом кисти.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 4. «Мои любимые сказки» (3ч.)

Теория: Знакомить с техникой «Лепка»

Практика: Упражнять в умении раскатывать пластилин придавая форму колбаски. Упражнять в умении расплющивать, растягивать пластилин по картону. Учить лепить части из пластилина разного цвета, для создания картинки.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 5. «Смешные кляксы» (3 ч.)

Теория: Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография.

Практика: Показать её выразительные возможности. вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). Учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел V. Композиция

Тема 1. «Статика» (3 ч.)

Теория: Ознакомить с термином «статика» в композиции, повторить геометрические фигуры.

Практика: Создать рисунок композиции с помощью геометрических фигур в статике.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. «Динамика» (3 ч.)

Теория: Ознакомить с термином «динамика» в композиции, повторить геометрические фигуры.

Практика: Создать рисунок композиции с помощью геометрических фигур в динамике.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 3. «Композиционный центр» (3ч.)

Теория: Ознакомить с термином «композиционный центр» в композиции, повторить геометрические фигуры.

Практика: Выделить в рисунке композиции композиционный центр с помощью геометрических фигур.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 4. «Симметрия и асимметрия» (3 ч.)

Теория: Ознакомить с термином «симметрия и асимметрия» в композиции.

Практика: С помощью геометрических фигур создать симметричную композицию и ассиметричную композицию.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел VI. Введение в историю искусства

Тема 1. Введение в историю искусства (2 ч.)

Теория: Знакомство с творчеством художников

Практика: Выполнить графические упражнения на заданную тему.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел VII. Творчество

Тема 1. «Здравствуй лето» (2 ч.)

Теория: Повторение пройденного материала

Практика: Выявить уровень знаний воспитанников с мелками на асфальте.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. «Ярмарка талантов» (2ч.)

Теория: Повторение пройденного материала

Практика: Создать рисунок на свободную тему.

По завершении темы предусмотрено выставка детских рисунков.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»						
1.1.	«Добро пожаловать»	2	1	1	0	Устный опрос
Раздел II. Рисунок						
2.1.	«Учись рисовать с натуры»	2	1	1	0	Устный опрос
2.2.	«Осенний букет»	2	1	1	0	Устный опрос
2.3.	«Искусство создавать гравюры»	3	1	2	0	Устный опрос
2.4.	«Народное творчество – лубочные картинки»	3	1	2	0	Устный опрос
2.5.	«Натюрморт»	3	1	2	0	Творческое задание
2.6.	«В мире животных»	3	1	2	0	Устный опрос
Раздел III. Живопись						
3.1.	«Пасмурный денек»	3	1	2	0	Устный опрос
3.2.	«На рассвете»	2	1	1	0	Творческое задание
3.3.	«Цвет и чувство»	3	1	2	0	Устный опрос
3.4.	«Первый снег»	3	1	2	0	Устный опрос
3.5.	«Зимняя ночь»	3	1	2	0	Творческое задание
3.6.	«Подарок к 23 февраля»	3	1	2	0	Устный опрос

3.7.	«Мозаика»	3	1	2	0	Устный опрос
3.8.	«Подарок для мамы»	3	1	2	0	Творческое задание
3.9.	«Весна пришла»	2	1	1	0	Устный опрос
3.10	«Распускаются цветы»	2	1	1	0	Устный опрос
Раздел IV. Декоративная работа						
4.1.	«Городецкая роспись»	3	1	2	0	Устный опрос
4.2.	«Золотая Хохлама»	3	1	2	0	Устный опрос
4.3.	«Голубая сказка Гжели»	3	1	2	0	Устный опрос
4.4.	«Рисуем пластилином»	3	1	2	0	Устный опрос
4.5.	«Смешные кляксы»	3	1	2	0	Устный опрос
Раздел V. Композиция						
5.5.	«Статика»	3	1	2	0	Устный опрос
5.6.	«Динамика»	3	1	2	0	Устный опрос
5.7.	«Композиционный центр»	3	1	2	0	Устный опрос
5.8.	«Симметрия и асимметрия»	3	1	2	0	Устный опрос
Раздел VI. Введение в историю искусства						
6.1	Знакомство с творчеством художников	2	1	1	0	Устный опрос
Раздел VII. Творчество						
7.1.	«Здравствуй лето»	2	1	1	0	Устный опрос
7.2.	«Ярмарка талантов»	2	1	1	0	Выставка детских работ
	ИТОГО	78	29	49	0	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Узоры»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	39 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	78 часа
6.	Окончание учебного года	30 июня
7.	Период реализации программы	01.09.2024-30.06.2025

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством развития коммуникативных и речевых компетенций.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, творческие задания, игровые программы.

Методы: беседа, рассказы, мини-викторина.

Планируемый результат: повышение мотивации к занятиям; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-июнь
3.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-июнь
4.	Беседа о традиционных праздниках	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь-июнь
5.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, июнь
6.	Проведение конкурсов, выставок творческих работ	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Октябрь, июнь

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области». М.Е. Буланова 673023

Для педагога:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.;

2. Бородина Н. В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет». Ярославль: Академия развития, 2012г.;

3. Выготский, Л. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 1991г.;

4. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;

5. Дайн Г. Л «Игрушечных дел мастера». М: Просвещение, 1994 г.;

6. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008г.;

7. Лободина С. «Как развивать способности ребенка». СПб; 1997г.;

8. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.;

9. Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 1999;

10. Янушко Е. А. «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года». М.: Мозаика – Синтез 2009г.