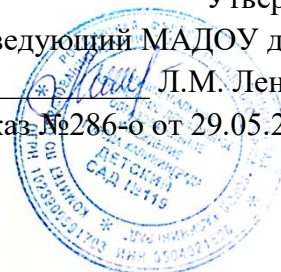


ОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета протокол № 5
от «29» мая 2024г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с 119
_____ Л.М. Ленковец
Приказ №286-о от 29.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мелодия»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет Срок реализации: 10 месяцев

Автор программы:
Сущевская О.Г.,
педагог дополнительного образования.
г. Калининград

г. Калининград, 2024 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Музыка – один из видов искусства, заключающийся в умении человека передать свои эмоции, настроение и идеи при помощи разнообразных звуковых конструкций и композиций. При этом звуки располагаются в определенной последовательности, приобретают определенные ритмы, гармонии и тембры, в результате чего получается мелодия (музыка).

Подобно живописи, театру, поэзии она является художественным (образным) отражением жизни. Музыка служит взаимопониманию людей, пробуждает и поддерживает в них чувство родства. Маленький ребенок начинает свое знакомство с музыкой с относительно простых мелодий, пробуждающих в нем чувство радости, стремление двигаться, улыбаться, незаметно для себя оказаться на пути, который приведет его к пониманию всего лучшего, что передумало и пережило человечество.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — создание мотивационной сферы, где любознательность выступает как основа познавательной активности.

Музыка имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей, она не только дарит эмоции, но и развивает воображение и интеллект. А занятия этим видом искусства приучают к дисциплине и помогают добиваться поставленных целей. Для своевременного и полноценного развития творческих способностей дошкольника, необходимо приобщение к музыке.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Ключевые понятия:

Музыкальный инструмент — предмет, способный издавать звук, эстетически воспринимаемый как музыкальный.

Музыкальный фольклор - неотъемлемая часть народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной, бесписьменной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями.

Народные песни - музыкально-поэтический жанр устного народного творчества, часто исполняемый под аккомпанемент.

Игровой фольклор – это игры, потешки, прибаутки, скороговорки, игровые и плясовые песни, загадки в которых принимают участие дети дошкольного и младшего школьного возраста.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мелодия» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы - ознакомительный

Актуальность программы

«Мелодия» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников,

материально-технические условия, для реализации которых, имеются на базе нашего детского сада. Данная программа, как часть комплекса инструментов в развитии ребенка, направлена на реализацию конкретных задач, поставленных перед педагогом в современных условиях. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Современный дошкольник живёт ввремя, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. На экранах телевизора ребёнок видит диснеевские мультфильмы, героями современных детей становятся персонажи современных фильмов, по радио звучат мотивы, отличающиеся от традиционной русской музыки. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языках, живописи. Национальные отличия сохранятся и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности. В народе говорится: нет дерева без корней, дома без фундамента.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа строится на основе развития основных умений и навыков в области музыкальной деятельности, развития мышления и творческих способностей, положительного влияния на развитие речи и мелкой моторики, а также способствует развитию целостной и творческой личности, способной в дальнейшем самостоятельно принимать решение и обосновывать свое решение. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

Практическая значимость образовательной программы

Содержание данной программы построено таким образом, что используются, как традиционные приемы, так и нетрадиционные техники в музыкальной деятельности. Уникальность предлагаемой программы - в простом и понятном для ребенка алгоритме работы. «От простого к сложному...» – вот основное кредо данной программы. Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, музыкально-голосовые упражнения и игры, творческие задания, просмотр тематических видеофильмов, клипов. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о композиторах, истории музыкальных жанров. Одной из форм проведения занятий являются музыкальные игры, разучивание музыкального народного фольклора.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- доступность (учет индивидуальных особенностей и возможностей детей) и наглядность;
- системность знаний;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- увлеченность и занимательность (игровой характер учебной деятельности);
- тесный контакт с родителями.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Мелодия» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по музыкальному искусству. Значение комплексного подхода в ознакомлении дошкольников с народной культурой. Малые формы детского фольклора (потешки, считалки, дразнилки, поговорки и др.), сказки, песни, народные танцы, ознакомление с росписями, детский фольклорный театр - все эти виды детской деятельности создают возможность ребёнку соприкоснуться с историческим прошлым русского народа. А народный праздник поможет детям научиться творчески само выражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Цель образовательной программы:

Цель дополнительной общеразвивающей программы: формирование певческих способностей через организацию хорового пения и импровизации на детских музыкальных инструментах.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену);
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

Развивающие:

- Развивать музыкальные и физические данные детей, образное мышления, фантазии и памяти;
- Развивать самостоятельность, инициативу, импровизированные способности детей;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.

- Формировать творческую активность и развитие интереса к музыке.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетически-нравственного восприятия детей к прекрасному;
- Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе;
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-7 лет, посещающих МАДОУ д/с № 119.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединения – свободный. Программа объединения предусматривает групповые, подгрупповые формы работы с детьми. Состав группы 5-20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 39 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 30 минут. Недельная нагрузка на группу – 1 час. Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы образовательной программы

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 39 часа.

Основные методы обучения

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Основные методы обучения

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях.

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также непредметные компетенции: способность анализировать информацию и применять решение самостоятельно.

Образовательные.

- Результатом занятий будет способность обучающихся знать

традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом, знать о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень), разные музыкальные инструменты, и их значение в создании музыкального произведения. Уметь импровизировать, показывать сценки с любым видом театра, вести свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора, передавать эмоционально-образное содержание песни, петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.

Развивающие.

Изменение в развитии основных видов движений, внимательности, аккуратности и особенностей мышления. Понимание задания и выполнение его самостоятельно; проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Воспитательные.

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающие проявляют стремление к самостоятельной работе и инициативности.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении всех задания.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет все задания педагога.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс,

проводится текущий контроль в виде контрольных тестов на знание и освоения программы в конце освоения модуля.

Обучающиеся участвуют в различных конкурсах муниципального, регионального уровня. По окончании модуля проводятся открытые мероприятия для родителей.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое условия (обеспечение).

Оборудование:

- Ноутбук 1 шт.;
- Цифровое пианино 1 шт.;
- Детские стульчики 20 шт.;
- аудиосистема 1 шт.;
- трещотки;
- деревянные ложки.

Демонстрационный материал:

- детские музыкальные инструменты;
- карточки по народным промыслам, музыкальные инструменты.

- Картинки:
- - народные костюмы;
- - шумовые инструменты;
- - народные обычаи, свадьбы.
- Устный и музыкальный фольклорный материал

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика.

Методическое обеспечение.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные пособия;

- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 месяцев обучения (39 часа, 1 часа в неделю)

Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»

Тема 1. «Музыкальный мир» (2 ч.)

Теория: Беседа о правилах поведения на занятиях.

Практика: Ознакомить с понятием музыка, песня, музыкальные инструменты.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел II. «Детский музыкальный фольклор»

Тема 1. «Потешки, приговорки, заклички» (3 ч.)

Теория: Беседа о предназначении потешек, приговорок, закличек, календарных песен.

Практика: Разучивание и распевание заклички «Осень, осень в гости просим», потешки «Иванушка», пословицы «Труд и наука – брат и сестра».

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. «Колыбельные песни, пестушки» (3 ч.)

Теория: Беседа о колыбельных песнях

Практика: Слушание колыбельной «Гули», разучивание колыбельной «Гули», разучивание пестушек. «Баю - баю - баюшки» заучивание потешек «на сон»

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 3. «Считалки, частушки» (3 ч.)

Теория: Беседа о считалках и частушках

Практика: Разучивание и исполнение считалок, частушек, связанных с праздниками, временами года «Осень, зима, весна, лето», обучение нотной грамоте.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел III. Народные песни

Тема 1. «Календарные песни» (6 ч.)

Теория: Повторение понятия «календарные песни», беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах.

Практика: Разучивание песни «Говорят у нас вот так!», «Как у наших у ворот», «Рождественские колядки», «Как повадился каток», «Блины», «Ой, сад во дворе»

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. «Свадебные песни». (4 ч.)

Теория: Беседа о свадебных, обрядовых песнях. Знакомство со звеньями свадебной игры. Знакомить детей со свадебными играми.

Практика: Слушание песни. Разучивание песни «Ой, где был сокол?», «Свадебник».

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Раздел IV. Игровой фольклор

Тема 1. «Игровой припев» (2 ч.)

Теория: Беседа о понятии «припев», «ритм»

Практика: Разучивание четкого ритма, через припевы песен «Кольцо», «Ящер», «Андрейка-воробейка», «Ушки».

По завершении темы запись видеотчёта..

Тема 2. «Движения, театрализованное действие» (10 ч.)

Теория: Рассказ о кукловодстве театра би-ба-бо

Практика: Подготовка к инсценировке сказки для средней группы «Жихарка», Спиридон-Солнцеворот» Совершенствовать навыки кукловодства театра би-ба-бо. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации. «В гостях у домового» продолжать знакомить детей с героями народного эпоса.

По завершении темы предусмотрен видеотчёт о инсценировке сказки.

Раздел V. Игра на детских музыкальных инструментах

Тема 1. Знакомство с народными инструментами (4 ч.)

Теория: Беседа что такое «народный инструмент».

Практика: «Шумовые инструменты». Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой. Знакомство с русским народным инструментом – деревянной ложкой

По завершении темы запись видеотчёта.

Тема 2. «Ансамблевая игра» (2 ч.)

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Игра на детских музыкальных инструментах

По завершении темы запись видеотчёта.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»						
1.1.	«Музыкальный мир»	2	1	1	0	Устный опрос
Раздел II. «Детский музыкальный фольклор»						
2.1.	Потешки, приговорки, заклички	3	1	2	0	Устный опрос

2.2.	Колыбельные песни, пестушки	3	1	2	0	Устный опрос
2.3.	Считалки, частушки	3	1	2	0	Устный опрос
Раздел III. «Народные песни»						
3.1.	«Календарные песни»	6	1	5	0	Устный опрос
3.2.	«Свадебные песни».	4	1	3	0	Устный опрос
Раздел IV. . «Игровой фольклор»						
4.1.	Игровой припев	2	1	1	0	Видеоотчёт
4.2.	«Движения, театрализованное действо»	10	1	9	0	Видеоотчёт
Раздел V. «Игра на детских музыкальных инструментах»						
5.1.	«Знакомство с народными инструментами».	4	1	3	0	Видеоотчёт
5.2.	«Ансамблевая игра»	2	1	1		Видеоотчёт
	ИТОГО	39	10	29	0	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мелодия»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	39 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раза в неделю
5.	Количество часов	39 часа
6.	Окончание учебного года	30 июня
7.	Период реализации программы	01.09.2024-30.06.2025

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;

- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством развития коммуникативных и речевых компетенций.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, творческие задания, игровые программы.

Методы: беседа, рассказы, мини-викторина.

Планируемый результат: повышение мотивации к занятиям; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности поведения в музыкальном зале.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-июнь
3.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-июнь
4.	Беседа о традиционных праздниках	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь-июнь
5.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, июнь

6.	Проведение отчетного концерта	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Июнь
----	-------------------------------	---	------------------	------

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области». М.Е. Буланова 673023

Для педагога:

1. Бардина П.Е «Жили – были» - Томск: изд. Томского университета, 1997 г.;
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. «Знакомство детей с русским народным творчеством» – С-Пб: Детство – пресс - 2001г;
3. Буренина А.И. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей);
4. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка» - М. Просвещение, 1988;
5. Картушина М.Ю. «Русские народные праздники в детском саду» - М., 2006;
6. Князева О.Л., Маханёва М.Д «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». - С.-Петербург, 1998;
7. Кольцова М.И. «Русский фольклор на музыкальных занятиях утренниках. М.И. Дошкольное воспитание» № 5/1993;
8. Мерзлякова С.И. «Фольклор – музыка – театр» Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г.;
9. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. «Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования», Новицкая М.Ю. - М, 2006;
10. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник» изд. – М.: Линка – пресс - 2000г;
11. Тихонова М.В. «Красна изба» - С.-Петербург, 2000.